

Управление образования Администрации Кольского района  
Мурманской области  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Детско- юношеский центр Кольского района Мурманской области

Принято в новой  
редакции  
педагогическим  
советом, протокол  
от 03. 09.2019г.  
№ 1/20-21

Директор



УТВЕРЖДАЮ.  
Приказ 03.09.2020г.  
№ 101у  
Е.И. Власова

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа художественной  
направленности

**«Развивающая лепка»**

для детей с особыми образовательными потребностями

Возраст учащихся: 6 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Шустова Ирина Анатольевна  
педагог доп. образования  
ДЮЦ Кольского района

Молочный  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа направленности «Развивающая лепка» (далее - Программа) предназначена для детей с особыми образовательными потребностями. Программа соответствует **художественной направленности**.

**Вид деятельности:** *декоративно-прикладное творчество, лепка.*

**Срок реализации программы:** 1 год, 36 недель.

**Объем учебного времени:** 72 часа.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

**Организация занятий:** индивидуальная.

**Адресат программы:** учащиеся 6 -7 лет, целевая группа - дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы 1 человек.

Зачисление учащегося производится на основании заявления родителей (законных представителей) по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение организуется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Актуальность программы:**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с особыми образовательными потребностями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Программа «Развивающая лепка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

4. «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждено распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

5. План мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждено распоряжением Правительства РФ 24 апреля 2015 года № 729-р)

6. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года N 298н);

9. Устав ДЮЦ Кольского района.

### **Основные причины создания программы:**

- запрос родителей на проведение индивидуальных занятий с ребёнком с особыми образовательными потребностями;
- удаленность населенного пункта от областного центра, где оказывается разнообразная помощь данной категории детей, а также эпизодический характер оказываемой помощи.

**Новизна программы** заключается в персонификации дополнительного образования ребенка с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка по просьбе родителей ребенка и по рекомендациям лечащего врача.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в учете рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация программы включает следующие направления деятельности:

- анализ затруднений ребенка и его интересов и подбор содержания программы на основании выявленных данных;
- использование форм, методов и приемов организации учебной деятельности, соответствующих потенциальным возможностям ребенка;
- планирование коллективного сотворчества педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.

В 2020-2021 учебном году по данной программе обучается **Мария О.**

### **Особенности ребенка:**

- тяжёлое нарушение речи;
- сниженная работоспособность вследствие повышенной истощаемости;
- низкий уровень познавательной активности;
- неустойчивость внимания;
- память ограничена в объёме (преобладает кратковременная и механическая).

**Цель программы:** формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребенка-инвалида, развитие его познавательной активности через ознакомление с основами лепки и вовлечение в творческую деятельность.

### **Задачи**

**Обучающие:**

- Обучить приемам работы в доступных техниках прикладного творчества

**Воспитательные:**

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитывать в ребенке доброжелательность.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию у обучающегося логического мышления, памяти, внимания.
- Сформировать навыки самообслуживания.
- Содействовать формированию познавательной активности,
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Мотивационные:**

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

**Социально-педагогические:**

- Развивать коммуникативные навыки.

**Ожидаемые результаты освоения адаптированной образовательной программы:****Личностные результаты**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях,
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся должен знать:**

- названия и правила пользования инструментами;
- разные приемы лепки;
- последовательность выполнения работы.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами;
- выполнять простые приемы в лепке;
- создавать основные формы лепки;
- раскрасить и декорировать готовое изделие.

### **Оценка образовательных результатов**

**Этапы контроля.** В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. **Предварительная** (вводная) диагностика проводится для определения начального уровня подготовки учащегося, имеющихся у него знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль проводится путем наблюдений. Для этого даются задания, выполняя которые, ребенок получает не только новые знания, но и должен использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения. **Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

**Итоговый** - проводится в конце учебного года.

**Основными формами контроля** являются педагогическое наблюдение и оценка продукта деятельности. В процессе наблюдения отмечается динамика развития личностных качеств, метапредметных умений и навыков, в том числе познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Диагностический инструментарий смотри в Приложении 2.

### Учебно – тематический план

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, пробное задание
2. «Задачки для рук и ума»	20	2	18	наблюдение
3. Конструирование из пластилина	10	2	8	Наблюдение, оценка продукта
4. Пластилинография	20	2	18	Наблюдение, оценка продукта
5. Соединение техник	10	2	8	Наблюдение, оценка продукта
6. Декорирование предметов	10	2	8	Наблюдение, оценка продукта
Всего часов	72	11	61	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство педагога с ребенком, ребенка - с содержанием работы и задачами программы. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Просмотр работ. Проведение вводной диагностики: выполнение пробного задания.

#### 2. Коррекционные занятия «Задачки для рук и ума» (20 ч.)

**Теория: 2 часа.** Объяснение правил игр и упражнений.

- Упражнения на развитие интеллектуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.

- Игра «Что в мешочке?»

- Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;

- Игра: «Повтори действие с предметом»

- Упражнения на развитие способности к сравнению, обобщению, комбинированию;

- Игра: «Третий лишний»

- Упражнения на развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, глазомера и общего тонизирующего действия развивающих игр на организм детей;

- Упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;

- Игра: «Делай как я»

**Практика: 18 часов**

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Поиграем в теневой театр» и т.п.

- Загадывание загадок

- Проведение простых логических игр.

### **3. Конструирование из пластилина (10 ч.)**

**Теория: 2 часа**

Виды пластилина: плавающий, парафиновый, восковой, шариковый, магнитный, затвердевающий.

Виды лепки: предметная, декоративная, сюжетная, комплексная, модульная.

**Практика: 8 часов**

-модульная лепка из шарикового пластилина: игрушки, предметы, транспорт;

- предметная лепка из воскового пластилина отдельных конкретных изделий: кашпо, вазы, маски, тарелки.

### **4. Пластилинография (20 ч.)**

**Теория: 2 часа**

Виды: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Техники: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Способы: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

**Практика: 18 часов**

-лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

- многослойные пейзажи: изображения леса, воды, поля, неба, гор.

-изготовление объемного изображения: барельеф, горельеф, контррельеф.

### **5. Соединение техник (10 ч.)**

**Теория: 2 часа**

Методы и способы использования пластилина в соединении различных техник.

**Практика: 8 часов**

-смешиваем лепку из пластилина и работу с природным материалом.

-смешиваем лепку из пластилина и рваную аппликацию.

-смешиваем лепку из соленого теста и объемную аппликацию.

Перечень изделий: рамки для картин, шкатулки, аксессуары, предметы быта, сувениры.

### **6. Декорирование предметов (10 ч.)**

**Теория: 2 часа**

Знакомство с различными видами, материалами и приемами декорирования предметов.

Инструменты, используемые в технологии фактурного декорирования.

**Практика: 8 часов**

- декорирование рамки для фотографии пуговицами, лентами.
- декорирование коробочек цветной самоклеящейся плёнкой, бумагой, кружевом.
- декорирование различных ёмкостей природным материалом, раскрашивание.
- объёмное тиснение на пластилине;
- накладной декор на различных поверхностях;
- фактурное декорирование из бумаги, ткани.



## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Методическое обеспечение программы

#### Методы обучения:

- Наглядно - иллюстративный (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

#### Методы воспитания:

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

#### Педагогические технологии:

- коррекционно-развивающие, в т.ч. арттерапия;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

#### Принципы обучения и реализации программы

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно-деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

#### Инструкционный, иллюстрационный и дидактический материал

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- инструкционная карта: «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- образцы изделий;
- иллюстрации картин;
- развертки и схемы, - шаблоны и трафареты;
- дидактический материал «Черчение по клеткам»;
- пошаговая инструкция лепки;
- загадки, тесты.

#### Для родителей подобраны анкеты:

1. «Мир увлечений моего ребенка».
2. Опросник «Направленность личности».
3. Анкета «Степень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в ДЮЦ».

### **Документация детского объединения**

1. Образовательная программа «Развивающая лепка»
2. Заявление родителя ребенка на обучение по АДОП.
3. Медицинская справка на ребенка (о необходимости индивидуального обучения).
4. Копия удостоверения на ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Магнитно-маркерная доска  
Канцелярские принадлежности;  
Наборы для лепки.

### **Кадровое обеспечение**

Программа «Развивающая лепка» реализуется педагогом высшей квалификационной категории, имеющим образование по специальности «Специальная психология». Курсы повышения квалификации по теме «Организации работы с детьми с ОВЗ в организациях дополнительного образования» пройдены педагогом в 2019 году.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

### ***Основная литература:***

1. Бондаренко Г.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей //Дефектология. 1998. №3.
2. Выготский Л. С. Психология искусства, М.: 1998, с. 81
3. Дементьева Н.Ф., Модестов А.А. Дома-интернаты: от призрения к реабилитации. — Красноярск, 1993, 195 с.
4. Дементьева Н.Ф., Устинова Э.В. Формы и методы медико-социальной реабилитации нетрудоспособных граждан. -М., 1991, 135 с. (ЦИЭТИН).
5. Крадохвин Т.В. Реабилитация: своевременность и комплексность / Ин-т педагогических инноваций РАО. – М., 1998. – 300 с.
6. Практикум по арттерапии под редакцией А.И.Копытина, Санкт-Петербург, 2000, с.15.

### ***Дополнительная литература:***

1. Алексеева Л.С., Буданова Л.Б., Даньярова Т.А., Ширинский В.И. Об опыте организации социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в школе-комплексе "Детская личность". - М.: НИИ семьи, 1997.-112 с.
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. - М.: Медицина, 1989. - 304 с.
6. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - М.: Дом, 1999. - Ч. 1. - 124 с.
7. Ерохин В.П. Принцип спонтанности и творчество. (Арттерапия в школе с

интегративным обучением) / Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью. - М.: Институт педагогических инноваций, 1998.-С 159-163.

8. Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. - М.: Центр дошкольного детства им. А.В. Запорожца, 1995. - 115 с.

### Список литературы для работы педагога:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Смоленск: Русич, 2001 г.
2. Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург: Кристалл, 1997г.
4. Лепим из пластилина. Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997. -224с.
5. Хайди Кэдыусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
6. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.-120с.

### Список литературы для детей и родителей:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». М.: «Агар», 1999.
2. Аракчеева Н.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М.: Малыш, 1980.
3. Боголюбов И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М.: «Просвещение», 1979.
4. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. М.: «Искусство», 1975.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.

### Приложение1.

#### Календарно – учебный график

Разделы программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
1.Вводное занятие	2									<b>2</b>
2. «Задачки для рук и ума»	2	2	2	4	2	2	2	2	2	<b>20</b>
3. Конструирование из пластилина	2	2	2	-	-	2	-	2	-	<b>10</b>

4. Пластилинография	2	2	2	2	2	2	2	2	4	<b>20</b>
5. Соединение техник	-	-	2	-	2	2	2	-	2	<b>10</b>
6. Декорирование предметов	-	2	-	2	2	-	2	2	-	<b>10</b>
<b>Всего часов:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>72</b>

## Приложение 2.

### Диагностический инструментарий

**Цель:** Выявление динамики личностного развития ребенка как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

**Итоговый** - проводится в конце учебного года.

Параметры и критерии оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся итоги реализации программы.

#### **Вводная диагностика.**

Задача: определить готовность к освоению программы (собеседование, наблюдение):

- идет на контакт с педагогом, в том числе тактильный...
- способен выполнять простейшие операции с пластилином...

#### **Промежуточный контроль**

Тестовые задания проверки освоения программы (метод наблюдения).

##### 1. «Задачки для рук и ума»

- собирает пазлы;
- может выбрать предмет по нескольким признакам;
- может составить последовательность из 5-7 картинок;
- может выделить 4-й лишний предмет по существенному признаку;
- может дополнить недостающий элемент в таблице;
- выполняет задание на простые аналогии;
- может сравнить и объяснить сюжетные картинки;

##### 2. «Конструирование из пластилина»

- знает геометрические формы (овал, ромб, трапеция, шестиугольник);
- знает объемные геометрические формы (куб, шар, пирамида);
- конструирует на плоскости и объемные конструкции по схеме.

##### 3. «Пластилинография»

- оценка сформированности произвольной моторики рук,
- ориентируется на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги,
- знает понятия «справа», «слева», «сверху», «снизу»;
- способность лепить на свободную или заданную тему;

#### 4. «Соединение техник»

- способность выполнять задание с учетом простой инструкции;
- способность переключить внимание, быстро перейти от одного задания к другому;
- умение определить последовательность действий, операций;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе работы;

#### 5. «Декорирование предметов»

- понимание инструкции и цели задания;
- умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели;
- умение довести деятельность до получения определенного результата;
- способность адекватно оценить результат собственной деятельности;

**Итоговый контроль** Оценка образовательных результатов реализации программы заносится в таблицу 1, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Таблица 1 проверки результатов по программе

Имя	Задачки для ума	конструирование	пластилинография	Соединение техник	декорирование	Средний балл

#### Уровень усвоения программы

Оценка уровня усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере

		деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством
--	--	--

Уровни 0 -1 – низкие, уровни 2-3 – средние, уровень 4 - высокий

В качестве показателей дальнейшего личностного развития обучающегося определены следующие приоритетные направления:

1. *Личностное развитие ребенка:*

- свойства и качество личности (способности, характер, самооценка);
- творческие способности.

2. *Развитие чувства детской группы* (при участии в совместных мероприятиях ДЮЦ)

- социально - психологический аспект;
- адаптивность
- коммуникативность.

**Примечание:**

В ходе реализации программы, для определения динамики личностного развития обучающегося, возможно применение других методик.

**Приложение 3.**

## ГЛОССАРИЙ

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Витагенность* – жизненная определенность.

*Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья)* - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

*Последовательность лепки* – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

*Процесс социальной реабилитации* - это процесс взаимодействия личности и общества.

*Педагогический комплекс* – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.

*Принцип обучения* – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Социальная реабилитация* - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

*Содержание педагогической деятельности* – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.

*Социализация* – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

*Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Терапия* – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* – строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Художественный вкус* – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

*Цель педагогической деятельности* – мысленное представление конечного результата.